

Assonanzen

Etüde für Mezzosopran und Klavier

Johannes Schöllhorn (2010)

Joseph von Eichendorff –

Assonanzen

Hat nun Lenz die silbern'n Bronnen
Losgebunden:

Knie ich nieder süßbeklommen
In die Wunder.

Himmelreich ! so kommt geschwommen
Auf die Wunden !

Hast du einzig mich erkoren
Zu den Wundern ?

In die Ferne süß verloren,
Lieder fluten,

Dass sie, rückwärts sanft erschollen,
Bringen Kunde.

Was die andern sorgen, wollen,
Ist mir dunkel,

Mir will ewger Durst nur frommen
Nach dem Durste.

Was ich liebe und vernommen,
Was geklungen,

Ist den eignen tiefen Wonnen
Selig Wunder !

Assonanzen

J. Schöllhorn (2010)

♩ = 120

Mezzo-Sopran

Hat nun Lenz die sil - - - - - bern'h

pp (immer leicht und freundlich)

2 3 4 5 6

(glissandi immer auf den angegebenen Zählzeiten beginnen)

Klavier

pp *ppp* *pp* *pp* *ppp*

Red - - - - - *

M.-Sopr.

Bron - - - - - nen Los - - - - - ge - - - - - bun - - - - - den:

(*sva*)

7 8 9 10 11 12

Kl.

pp *ppp* *pp* *pp* *ppp* *ppp*

Red - - - - - *

M.-Sopr. 13 14 15 16 17 18

Knie ich nie - - - - der süß - - - - be - - - -

Kl. *ppp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *pp*

ped ----- *

M.-Sopr. 19 20 21 22 23 24

klo - - - - men In die Wund - - - - der.

Kl. *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

8va -----
8vb -----

ped ----- *

M.-Sopr. 37 Hast du 38 ein - - - - - zig 39 40 41 mich 42 er - - - - -

Kl. *pp* *pp* *ppp* *pp*

M.-Sopr. 43 ko - - - - - ren 44 Zu 45 den 46 Wun - - - - - dern? 47 48

Kl. *pp* *pp* *ppp* *pp* *pp* *pp*

M.-Sopr. 49 In die 50 Fer - - - - ne 51 52 53 süß 54 ver - - - -

Kl. *ppp* *ppp* *pp* *pp* *ppp* *ppp*

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

(langsames arpeggio)

M.-Sopr. 55 lo - - - - ren, 56 57 Lie - - - - der 58 59 flu - - - - ten, 60

Kl. *pp* *pp* *p* *ppp* *pp* *p*

8va *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

M.-Sopr. *ppp* (fast gesprochen)

61 Dass sie rück - - - - wärts sanft er - - -

Kl. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

M.-Sopr.

67 schol - - - - len, 68 Brin - - - - gen 69 70 Kund - - - - de. 71 72

Kl. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

ppp (poco)

M.-Sopr. 73 74 75 76 77 78

Was die an - - - - - dern sor - - - - - gen,

pp (come prima)

(Tasten stumm drücken)

pp *pp* *pp* *ppp*

pp *ff* *8va* *8va*

M.-Sopr. 79 80 81 82 83 84

wol - - - - - len, Ist mir dun - - - - - kel,

p *pp* *pp* *ppp* *ppp*

molto *8:12* *8:12*

(langsames arpeggio)

M.-Sopr. 85 86 87 88 89 90

Mir will ew - - - - ger Durst nur

Kl. *pp.* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

(*rasch*)

-----*

M.-Sopr. 91 92 93 94 95 96

from - - - - men Nach dem Dur - - - - ste.

Kl. *pp* *pp* *pp* *p* *pp*

-----*

M.-Sopr. 97 98 99 100 101 102

Was ich lie - - - - be und ver - - - -

ppp (*lang*)

Kl. *pp* *p* *pp* *ppp* (*lang*) *pp* *pp*

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

M.-Sopr. 103 104 105 106 107 108

nom - - - - men, Was ge - - - - klun - - - - gen,

Kl. *pp* *pp* *p* *pp* *ppp* *ppp*

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

M.-Sopr. 109 110 111 112 113 114

Ist den eig - - - - - nen tie - - - - - fen

pp

Kl. *pp* *ff* *pp* *pp* *pp*

M.-Sopr. 115 116 117 118 119 120

Won - - - - - nen Se - - - - - lig Wun - - - - - der!

ffz *p* *p* *mf* *p* *pp*

swa

(senza rit.)