

## **Hero und Leander II (2008)**

In seinem Vortrag „Die Dichtung“ wies Jorge Luis Borges darauf hin, dass im Lateinischen „Erfinden“ und „Entdecken“ Synonyme wären und das „Erfinden“ eher ein „wieder finden“ als etwas „Neues schaffen“ sei. Das, was wir erfinden könnten, sei immer schon im Marmor der Geschichte vorhanden, um von uns neu entdeckt zu werden. Meine Musik versucht die tragisch-schönen Geschichte von „Hero und Leander“, welche der amerikanische Maler Cy Twombly in unsere Erinnerung gerufen hat, wieder und weiter zu schreiben und die zeitlosen Schicksale von Hero und Leander in der Sprache der Klänge zu erzählen, im Wortsinn des „allegorein“ die Geschichte nochmals „anders zu sagen“.