

La Treizième (2011)

„La Treizième“ ist ein Kaleidoskop meiner Instrumentation der „12 Notations“ von Pierre Boulez, die ich im Auftrag der Kölner Philharmonie 2011 für das Ensemble Musikfabrik erstellt habe.

Jede der 12 Notations von Boulez hat 12 Takte. „La Treizième“ „leiht“ sich jeweils einen Takt aus jeder Notation und bildet somit eine neue, dreizehnte Notation, in der alle bereits bestehenden Notations gewissermaßen im Zeitraffer und in einer neuen Dramaturgie zusammengefasst werden.

„La Treizième“ wurde zusammen mit der Instrumentation der „12 Notations“ im Rahmen des Festivals „8 Brücken“ uraufgeführt und ist, wie auch die Instrumentation der „12 Notations“, Pierre Boulez gewidmet.