

phanias

Wie du mich martern kannst, Musarion! Viel lieber stoß einen Dolch in dieses Herz, das du nicht glücklich machen willst!" "Nichts tragisches, mein Lieber! Komm setze dich gelassen gegenüber, Und sag' uns im Vertrauen, wie viel gehört dazu, Damit ich dich so glücklich mache Als du verlangst?" - "Mich lieben, wie ich dich!" "So liebt mich der noch so kürzlich mich Mit Abscheu von sich warf?" -

(Zitat aus: Chr.M.Wieland - Musarion oder die Philosophie der Grazien, drittes Buch)

"phanias" ist die Violinversion des Viola-sola-Stücks "musarion"(1985/1986). Das Stück wurde durch das Gedicht in drei Büchern Musarion - oder die Philosophie der Grazien" von Chr. M. Wieland (1733-1813) angeregt. Wie Musarion und Phantias, die weibliche und die männliche Hauptfigur des idyllisch-ironischen Gedichts, so sollen die beiden Versionen des Stücks ein sich gegenseitig beleuchtendes Paar, ergänzend und widersprechend, bilden.