

Suite

besteht aus sieben Instrumentalsätzen aus der Kammeroper „Les Petites Filles Modèles“, die 1995 auf ein Libretto nach Comtesse de Ségur entstand. Comtesse de Ségur ist wohl die bekannteste Kinderbuchautorin des 19. Jahrhunderts in Frankreich und noch heute kennen, vergleichbar dem deutschen Struwwelpeter, viele Kinder die Abenteuer der kleinen Sophie, die Comtesse de Ségur in ihren Büchern „Les Malheurs de Sophie“, „Les Vacances“ oder „Les Petites Filles Modèles“ erzählt. Brave und weniger brave Kinder, fürsorgliche Mütter, böse Stiefmutter, und viele Abenteuer in der kleinen und großen Welt der Kinder sind darin zu entdecken und klingen wie ein Echo in der Suite nach.